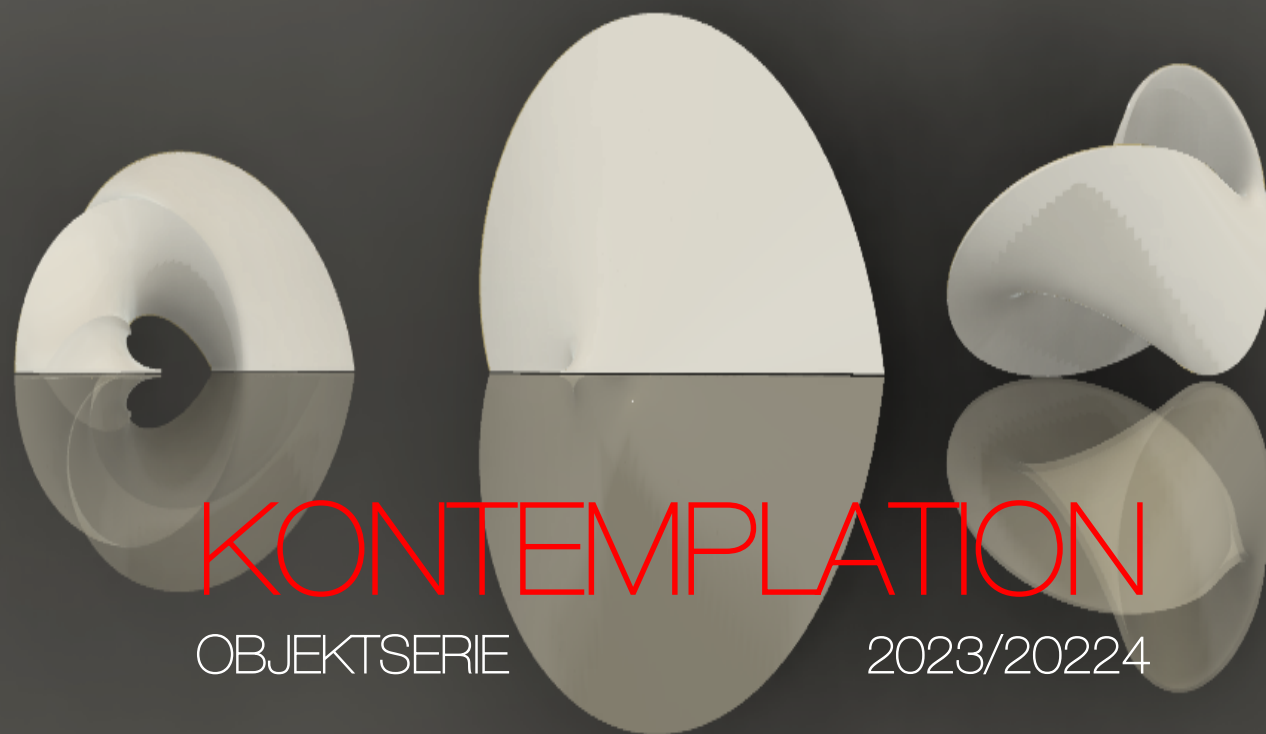




KONTEMPLATION

OBJEKTSERIE

2023/20224

RICHART U.DIBBERN

OBJEKTSERIE KONTEMPLATION

MEINE ZEITLOSEN MEDITATIVEN OBJEKTE LADEN
IMMER WIEDER ZUR ENTSPANNENDEN
BETRACHTUNG EIN.

Ich habe keine Gießerei, bin kein Steinmetz, ich kann nicht Dangeln
noch weniger Schweißen. Platz für Skulpturen, zu Anzahl und
Größe, habe ich in meinem Studio oder Werkstatt nicht.
In meinem Kopf und meinem Herz habe ich davon unendlich
viel für meine Ideen, die ich in eine Modellrealität umsetze.

Das Herstellen meine Skulpturentwürfe können Handwerker besser
als ich. Genauso hat Henry Moore Ideen in Größe umsetzen lassen.

Die Entwurfsmodelle unterstützen mich beim Finden meiner
gedachten Formen, eine stetig wachsende Anzahl von Entwürfen.
Die weiss ausgedruckten Modelle umgeben mich in meinem Studio.

Sie sind mit verschiedensten Materialien z.B. Stahl, Guss, Holz,
Stein, Beton, Kunststoff und in fast allen Größen umsetzbar.

Sie können in einer Wohnung, Firma, Entré, Garten oder Park, auch
auf einer Kreisverkehr-Insel sein. Mehrere Möglichkeiten bieten sich
an, den Platz, die Größe und Ausrichtung zu finden, ggf. auch
drehbar, denn Skulpturen haben vielfältige Ansichten.

Die AR*-Technik ist nur eine Möglichkeit Größe und Platz zu finden.

*Augmented Reality ist ein Hilfsmittel der Realisierung

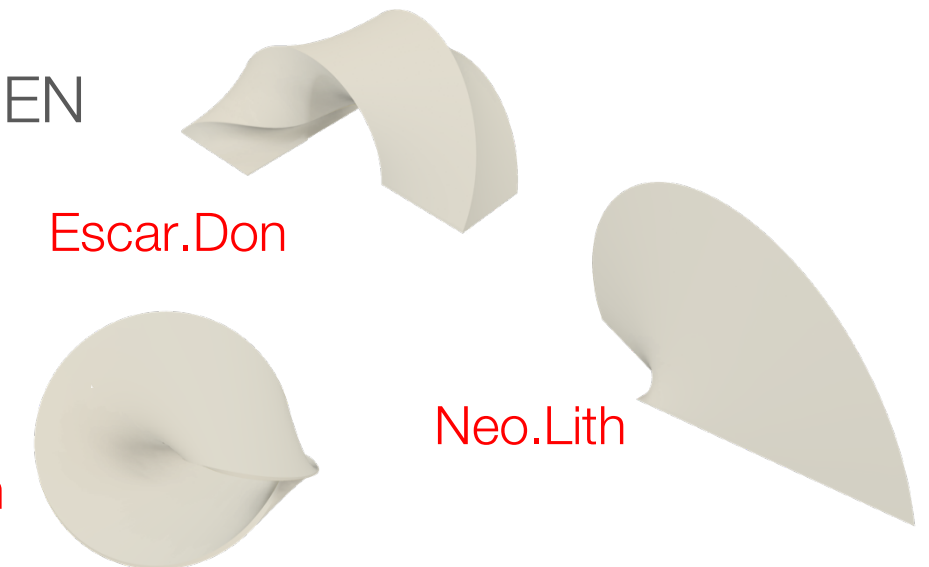
Die gemeinsame Entwicklung der gewünschten Größe und
Materialauswahl oder Farbe ist ein Wesentliches meiner Idee im
Dialog und Schaffensprozess mit dem Kunstliebhaber, Handwerk
und mir.

DIE SERIEN

Escar.Don

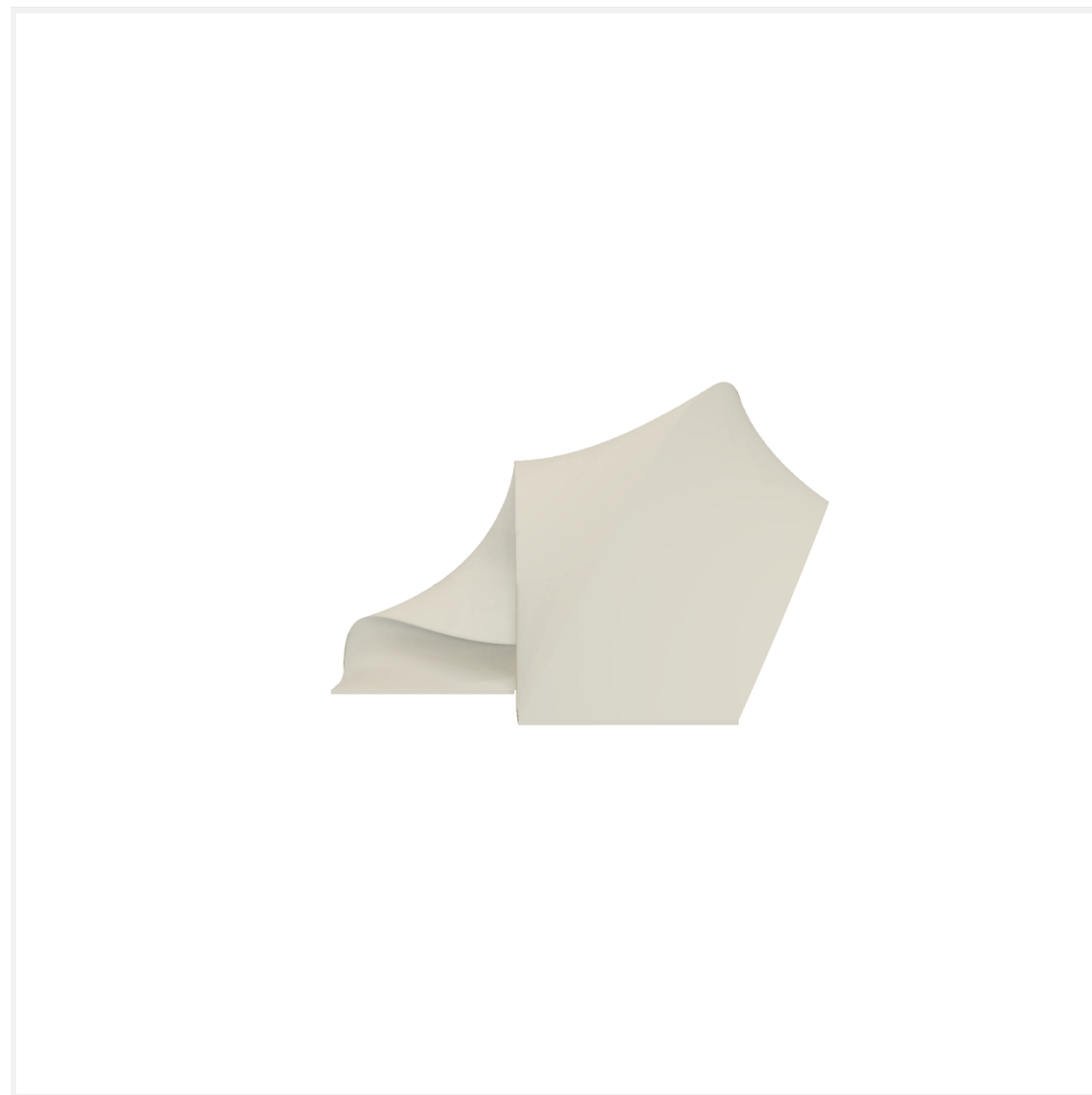
Pre.Novum

Neo.Lith



Escar.Don

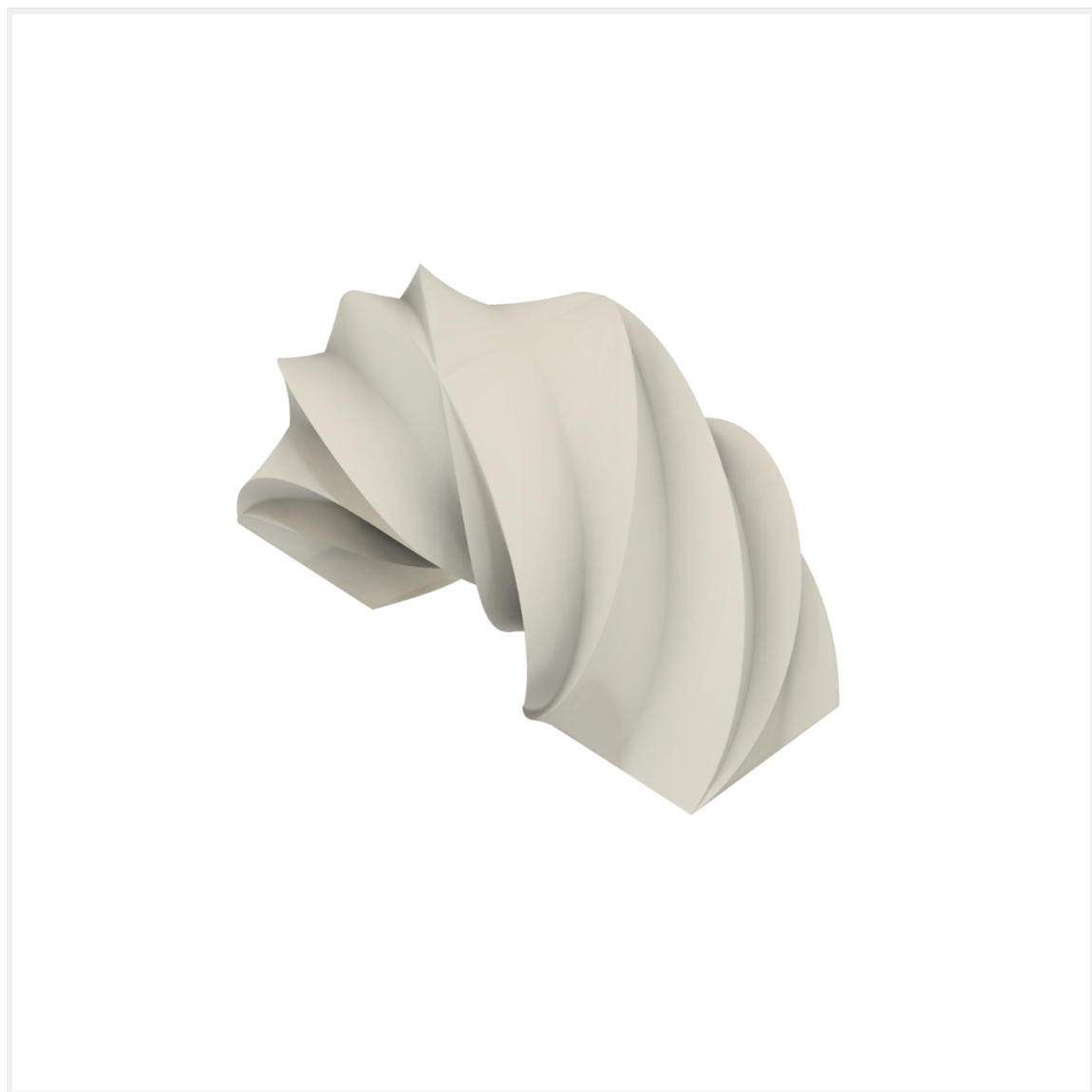


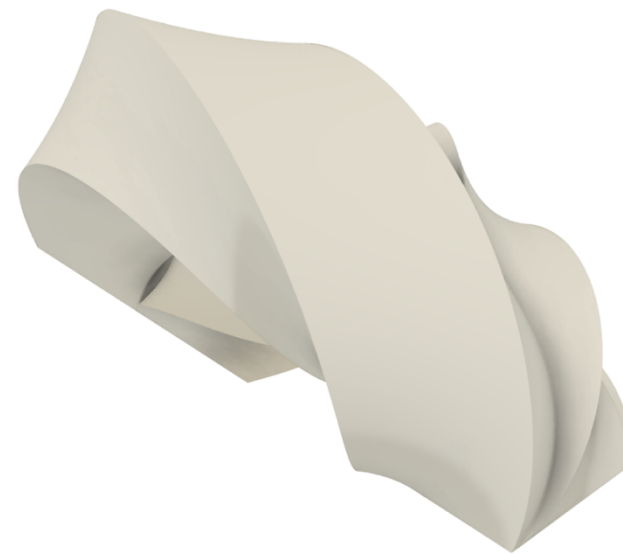


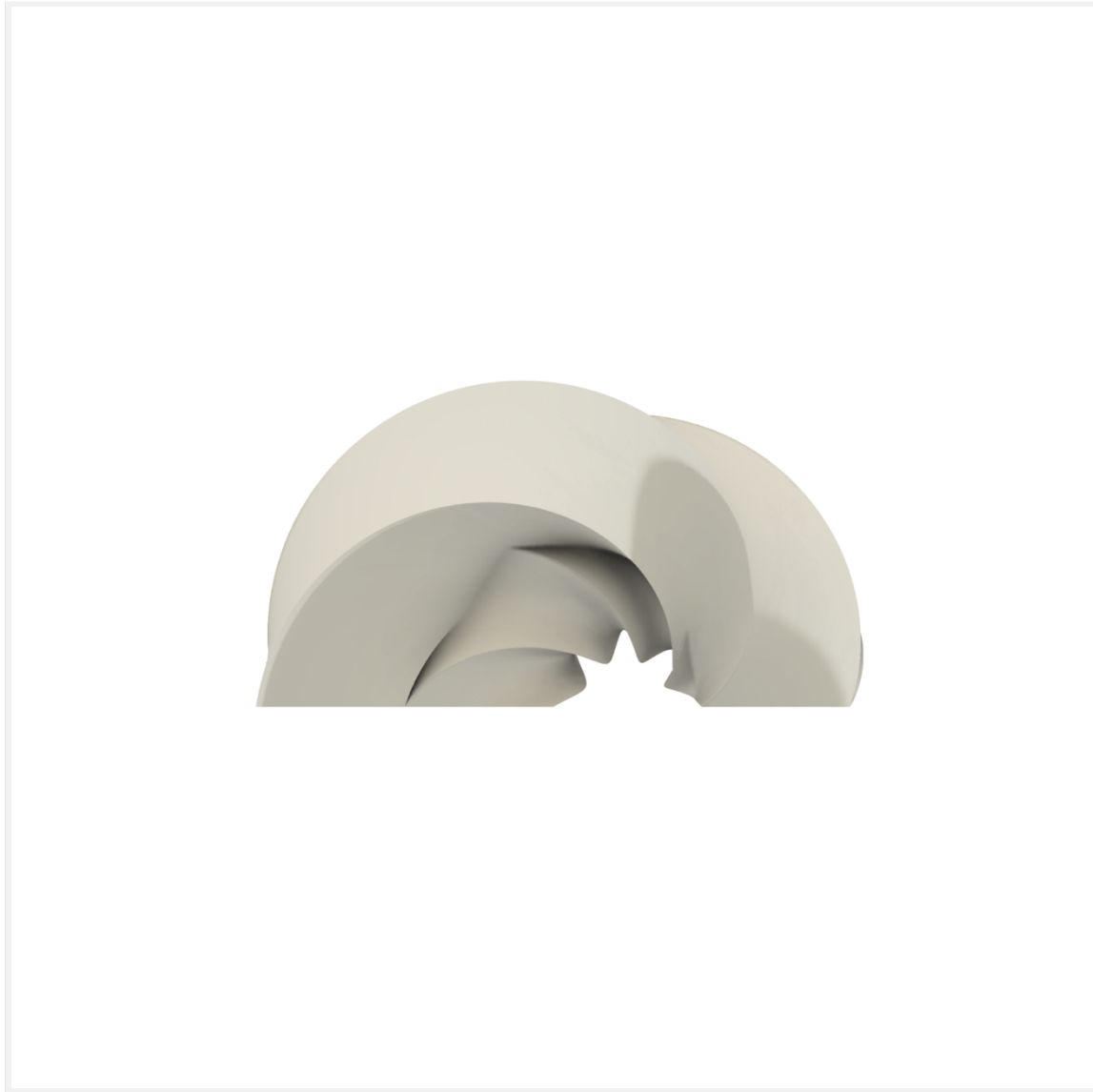
Escar.Don

V i e l f a l t

ohne Titel







Neo.Lith

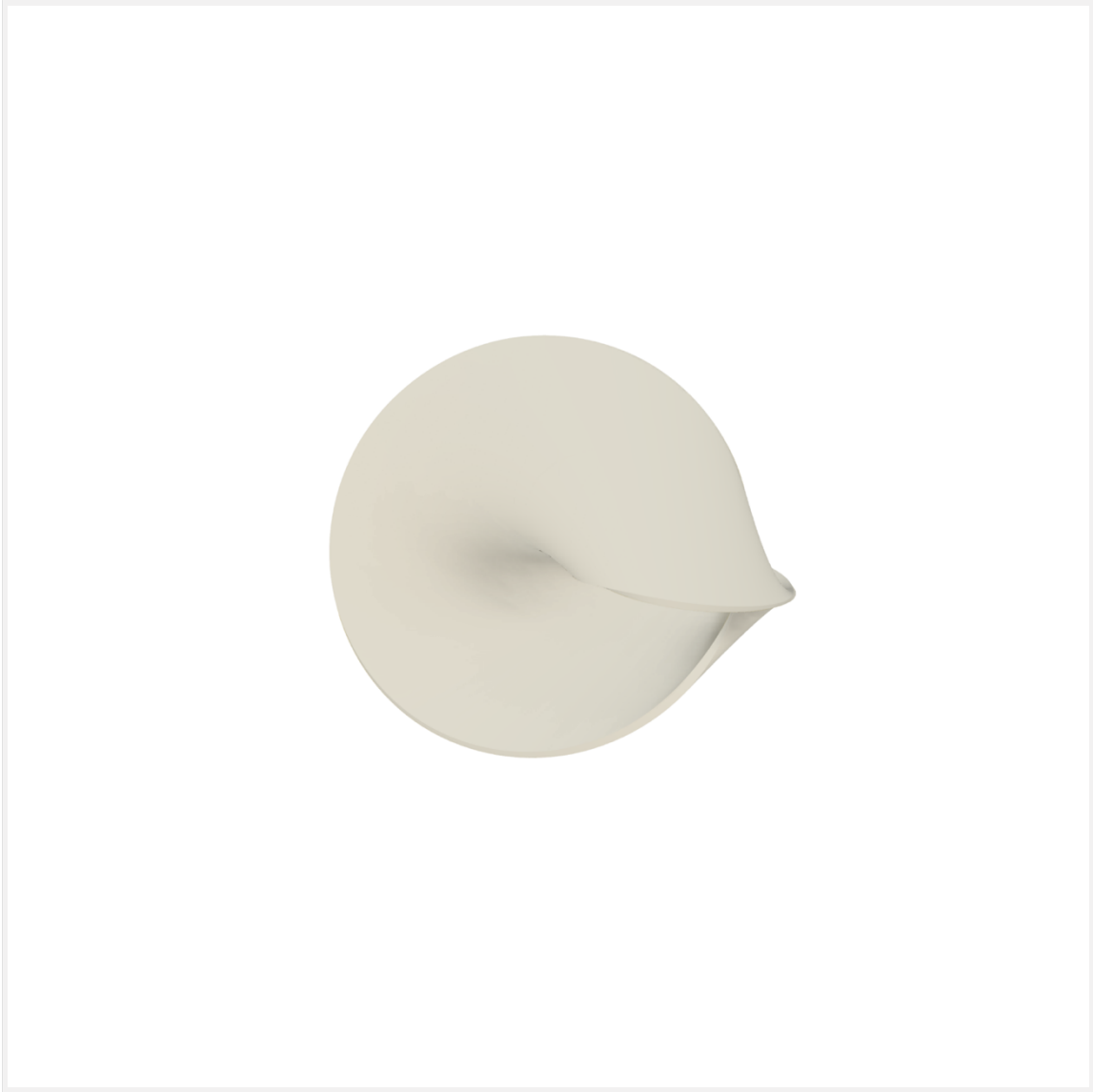


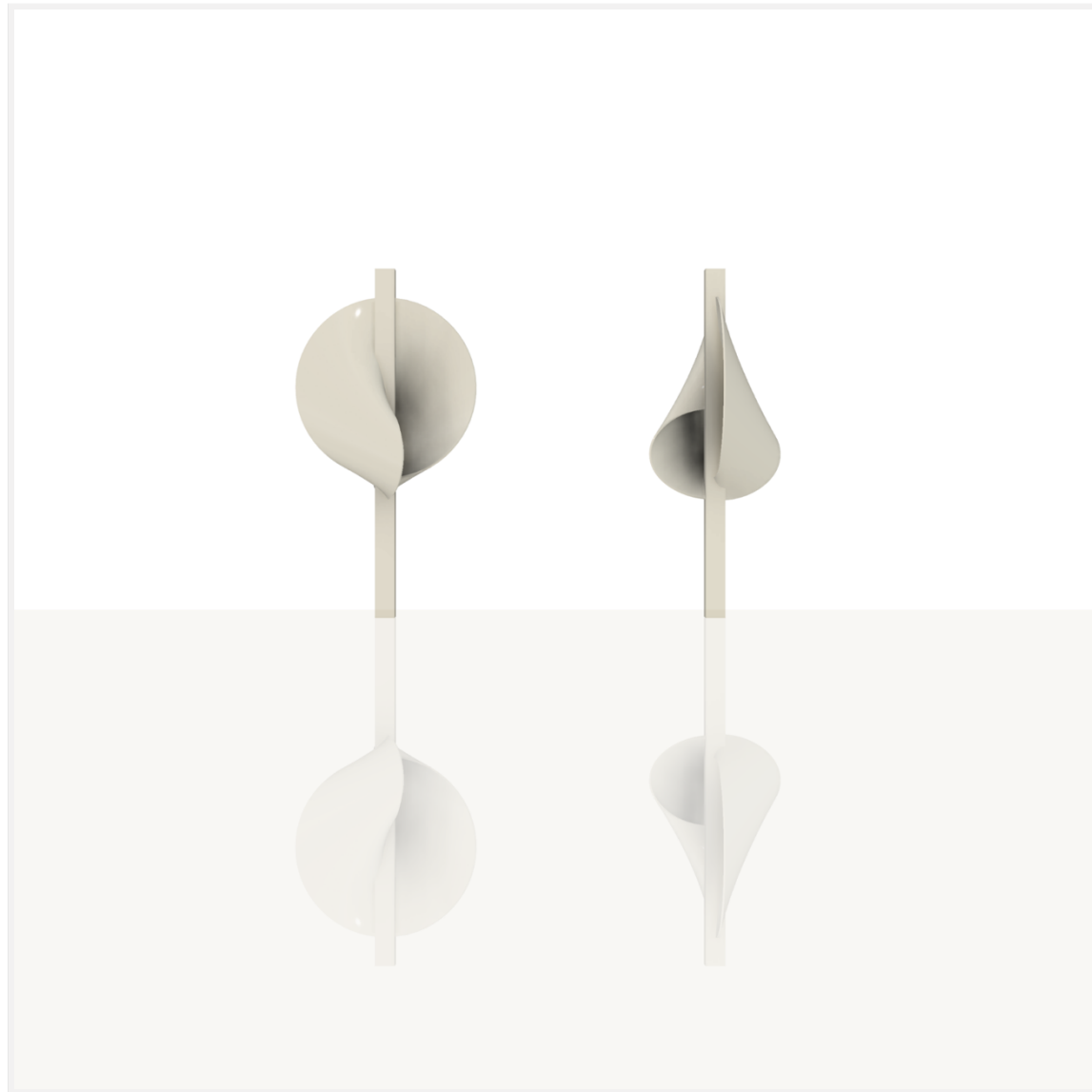


Pre.Novum

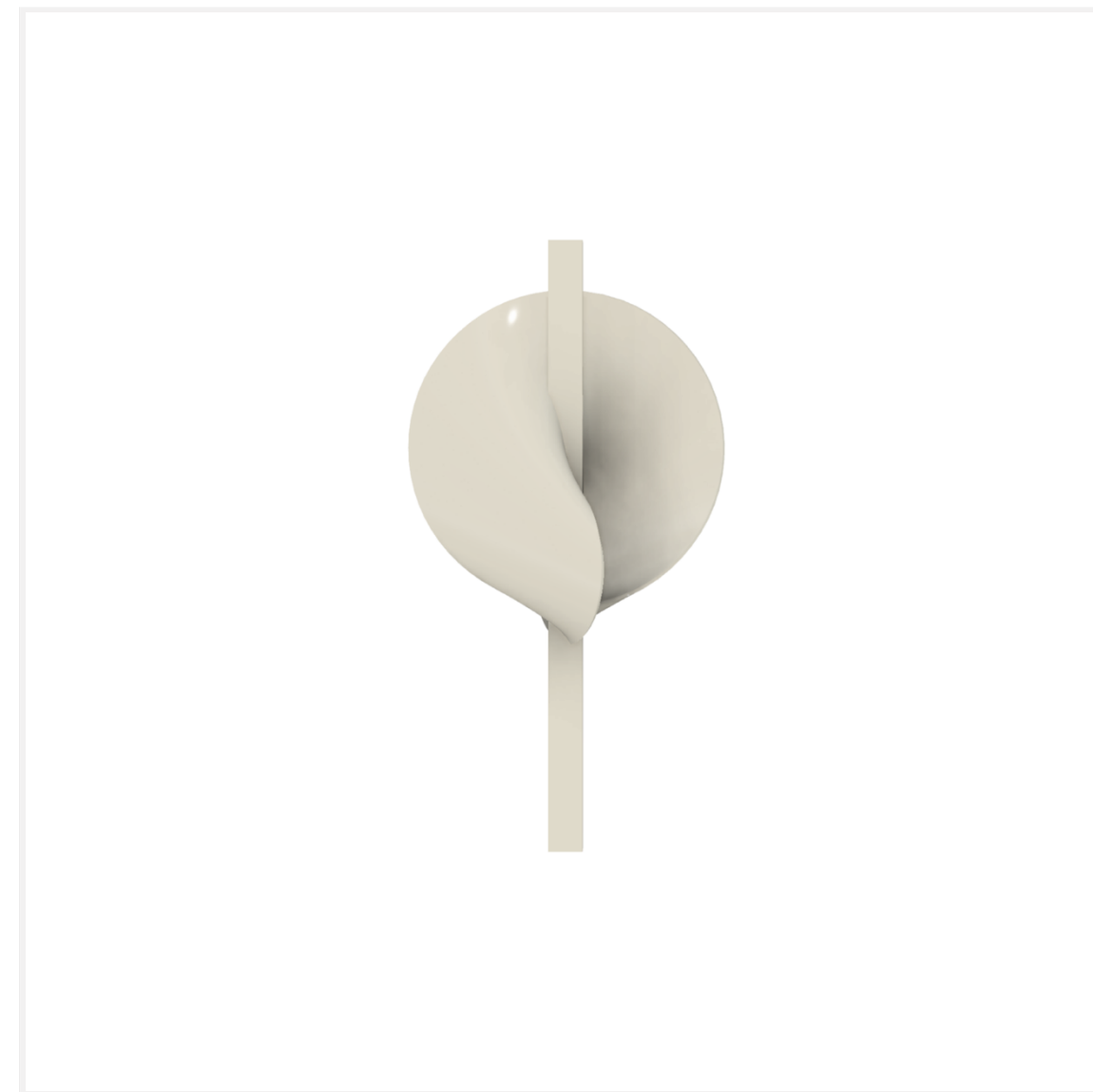
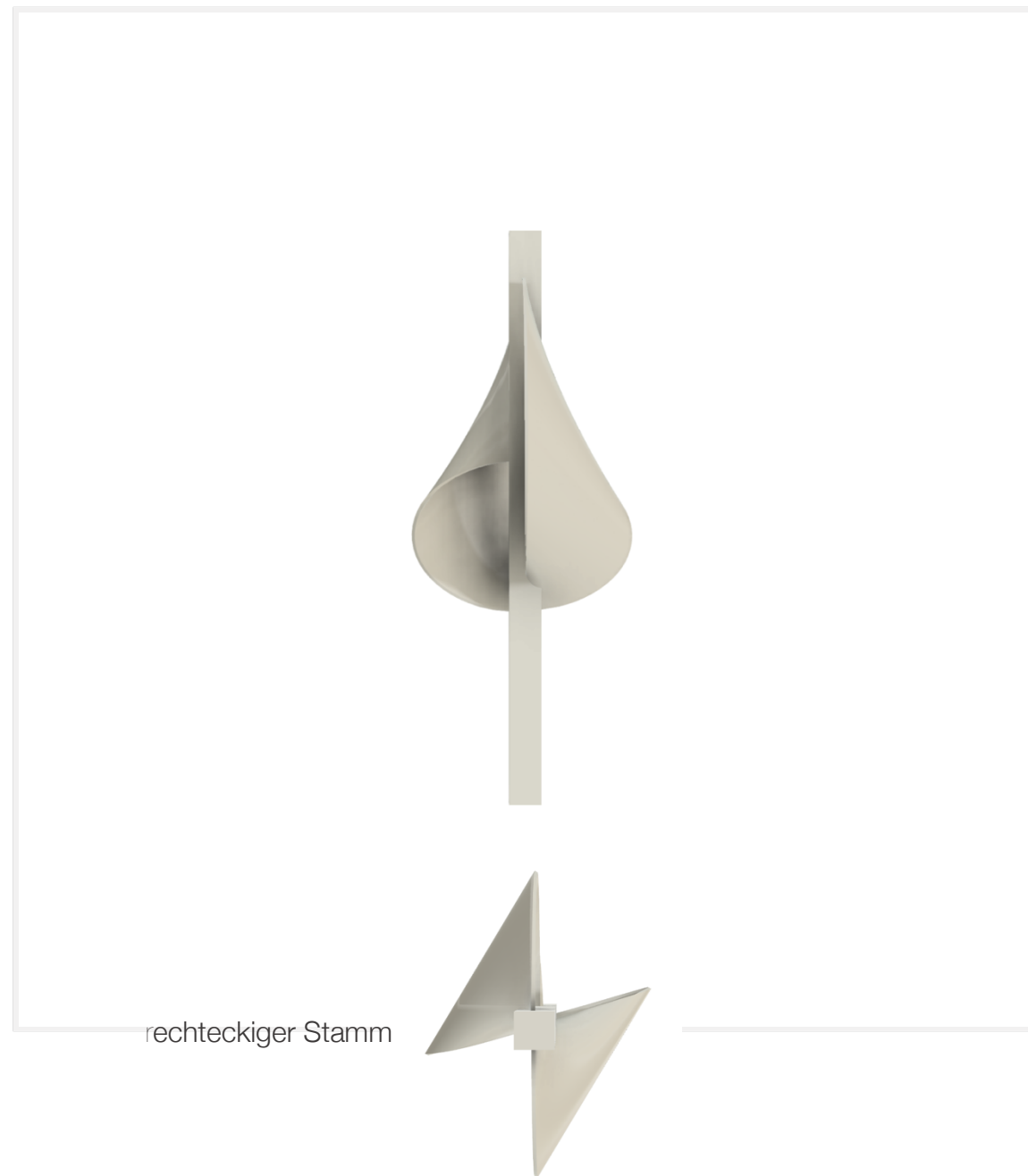


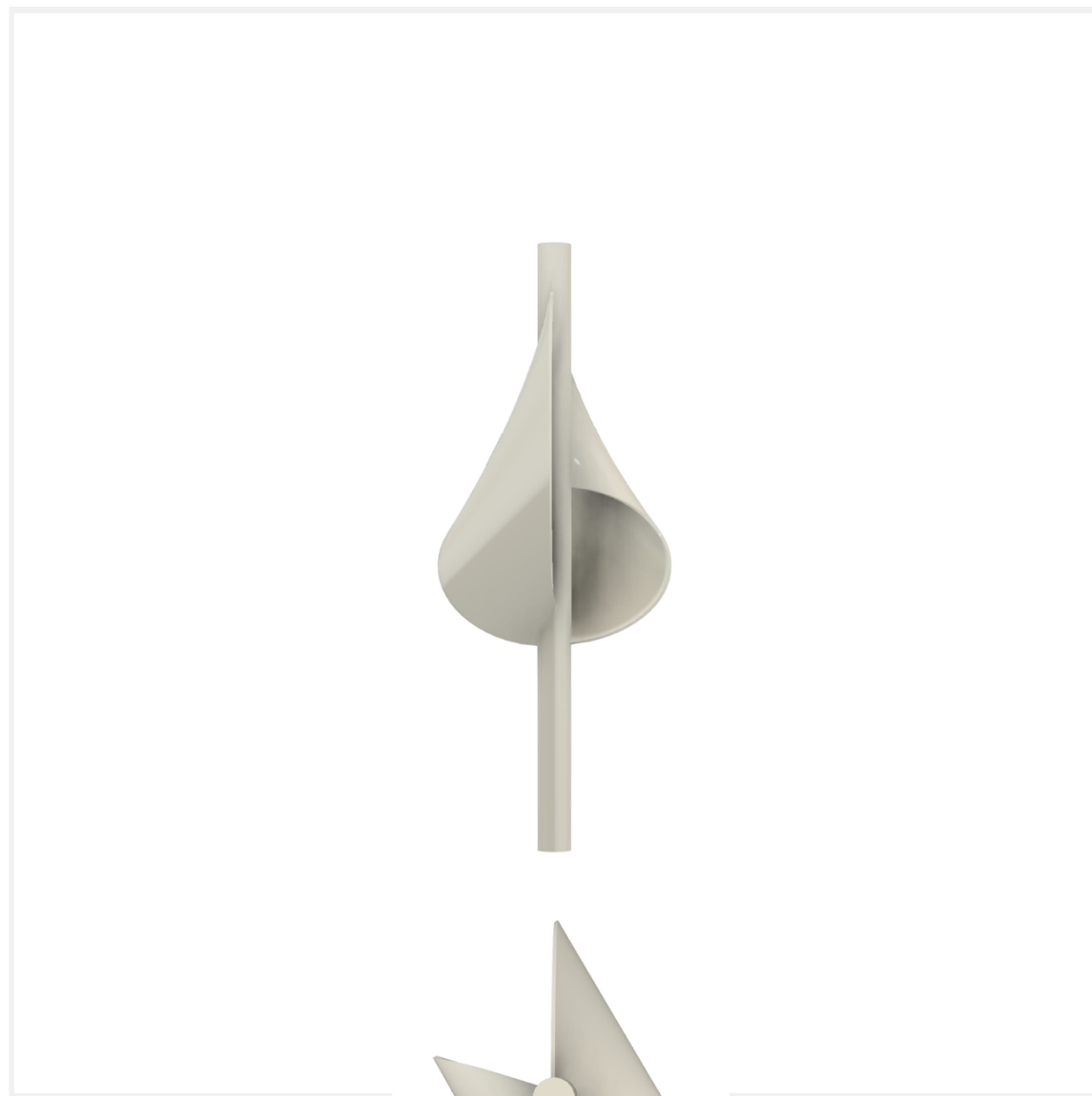




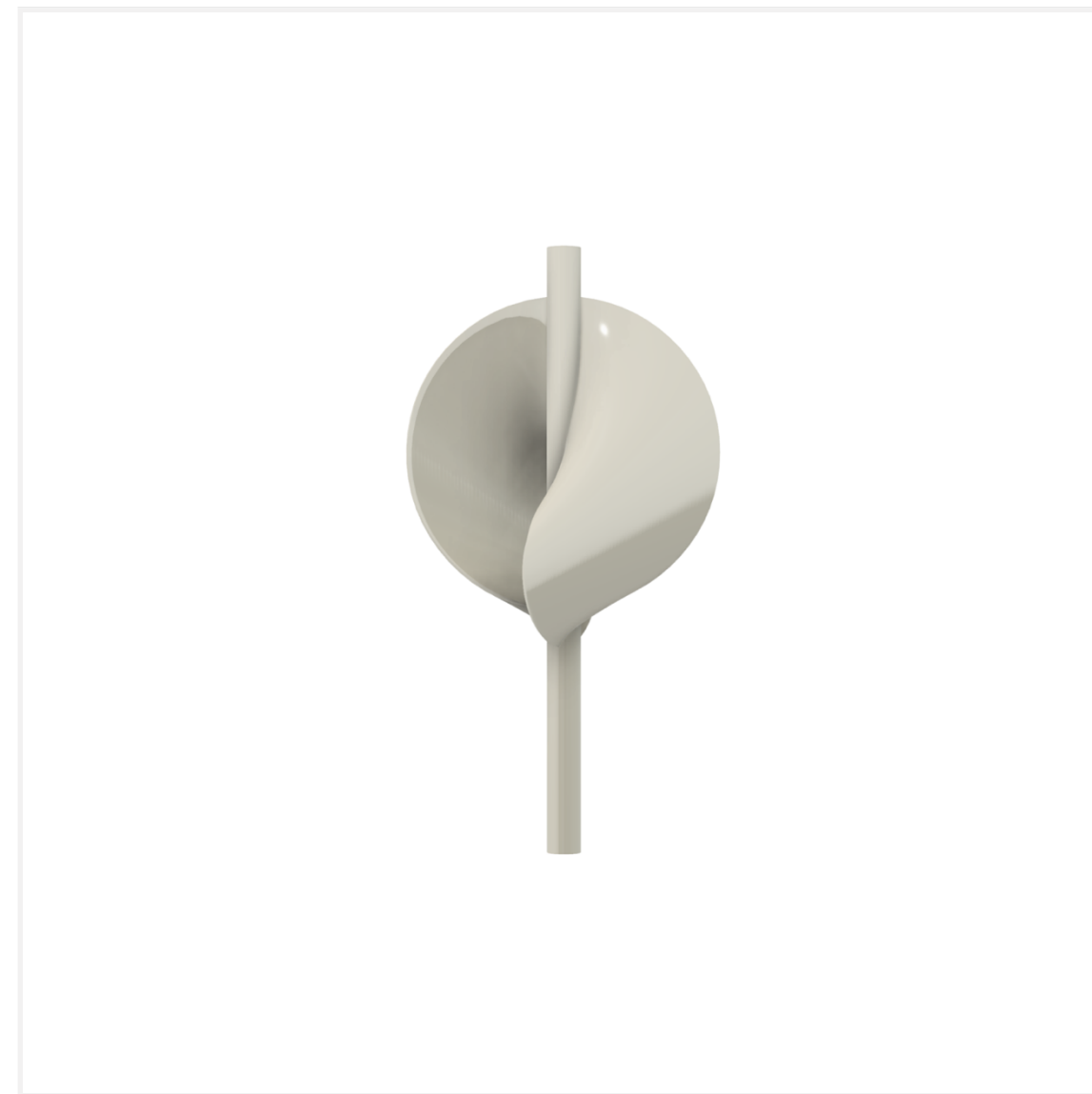


Pre.Novum
Bäume





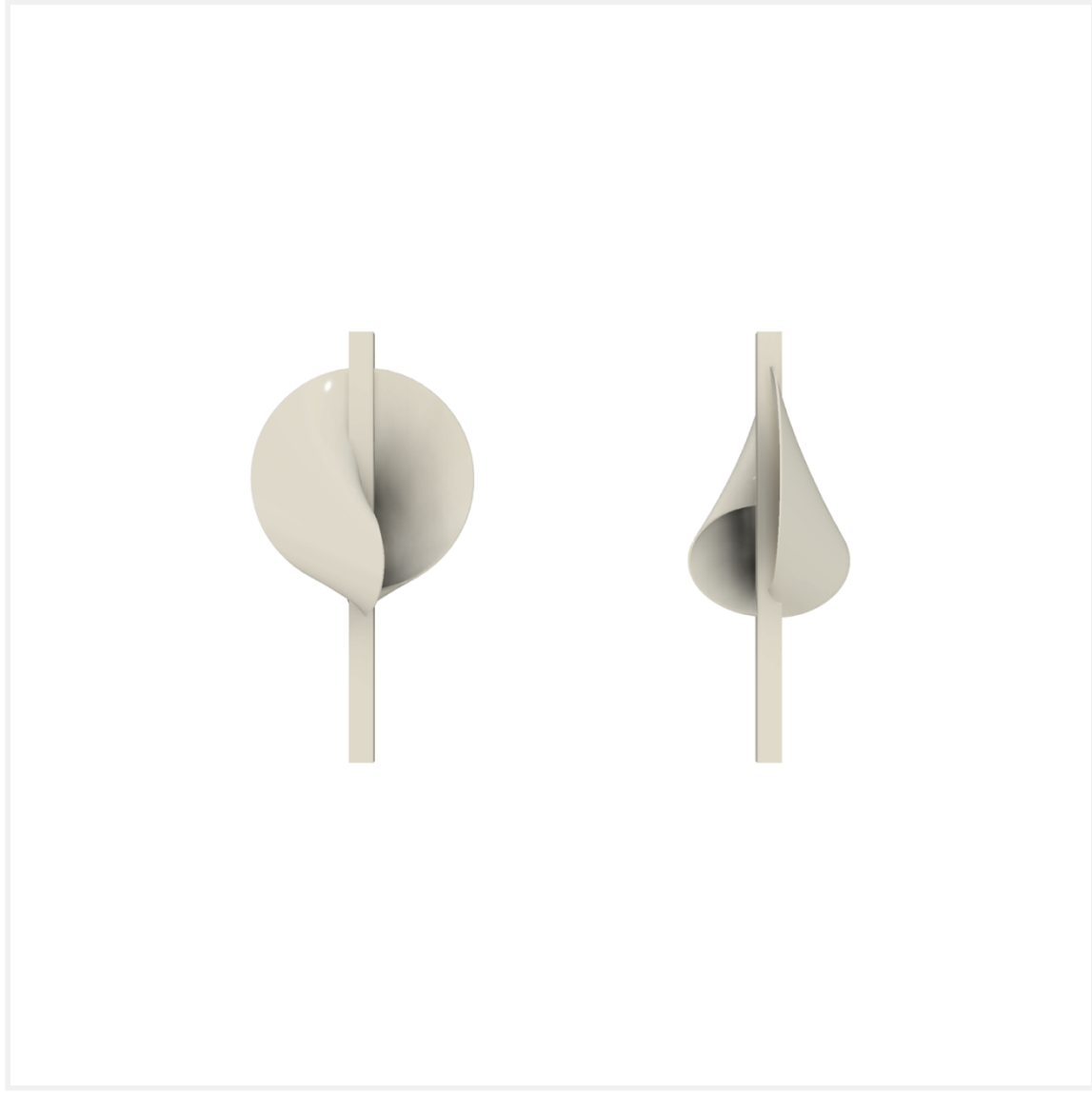
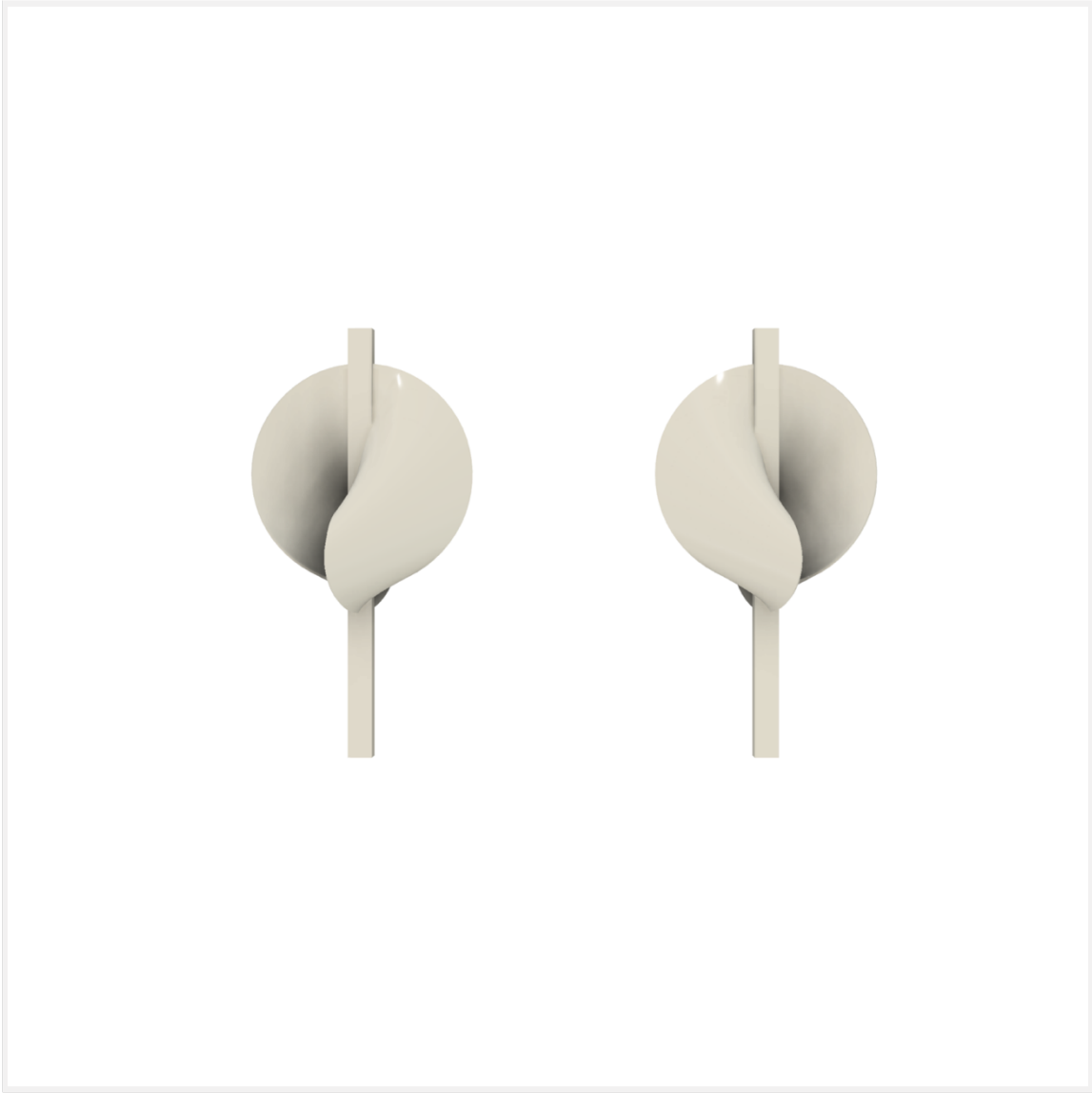
runder Stamm



Skulptur

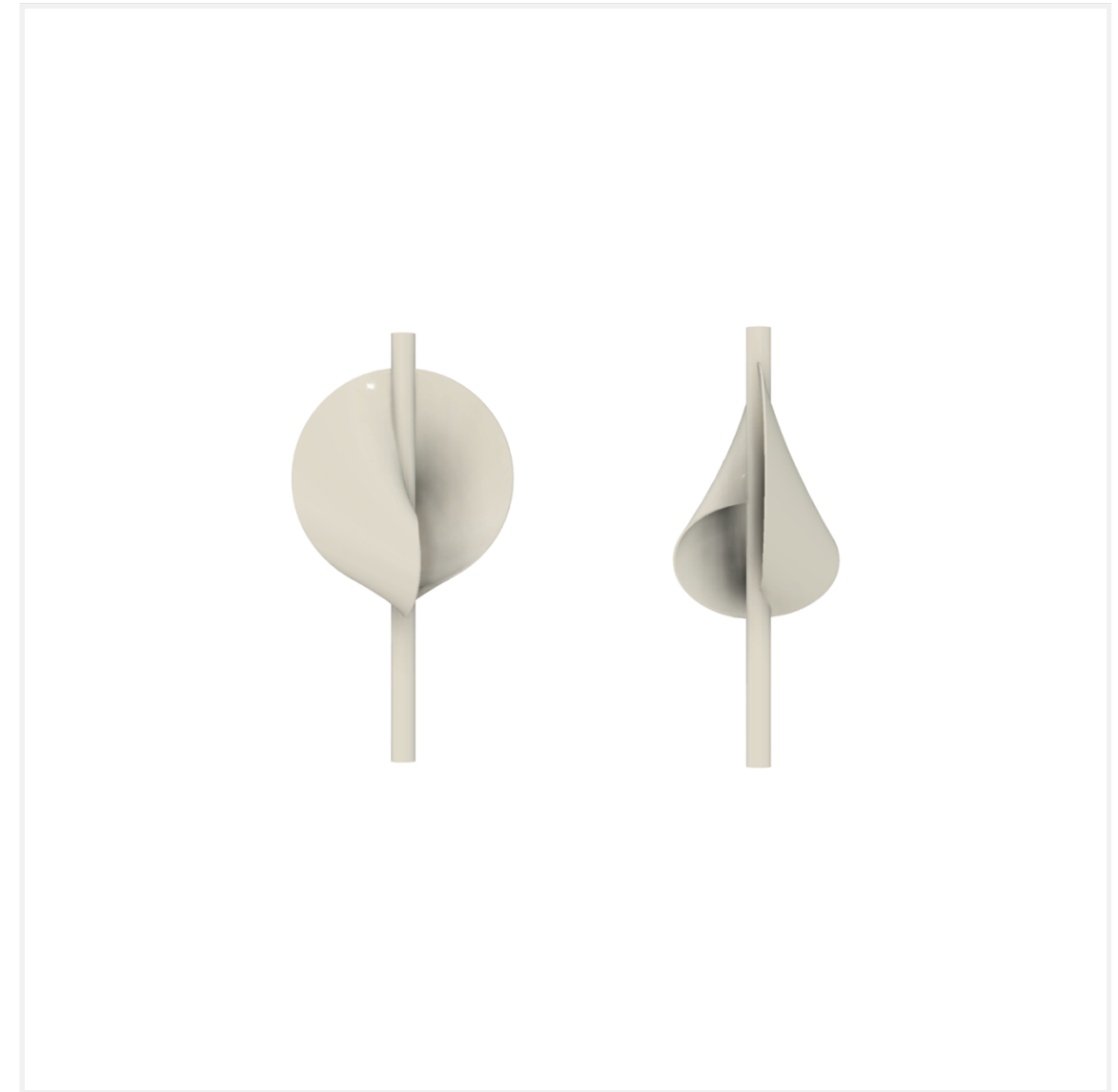
Baumpaar
an Pfeiler

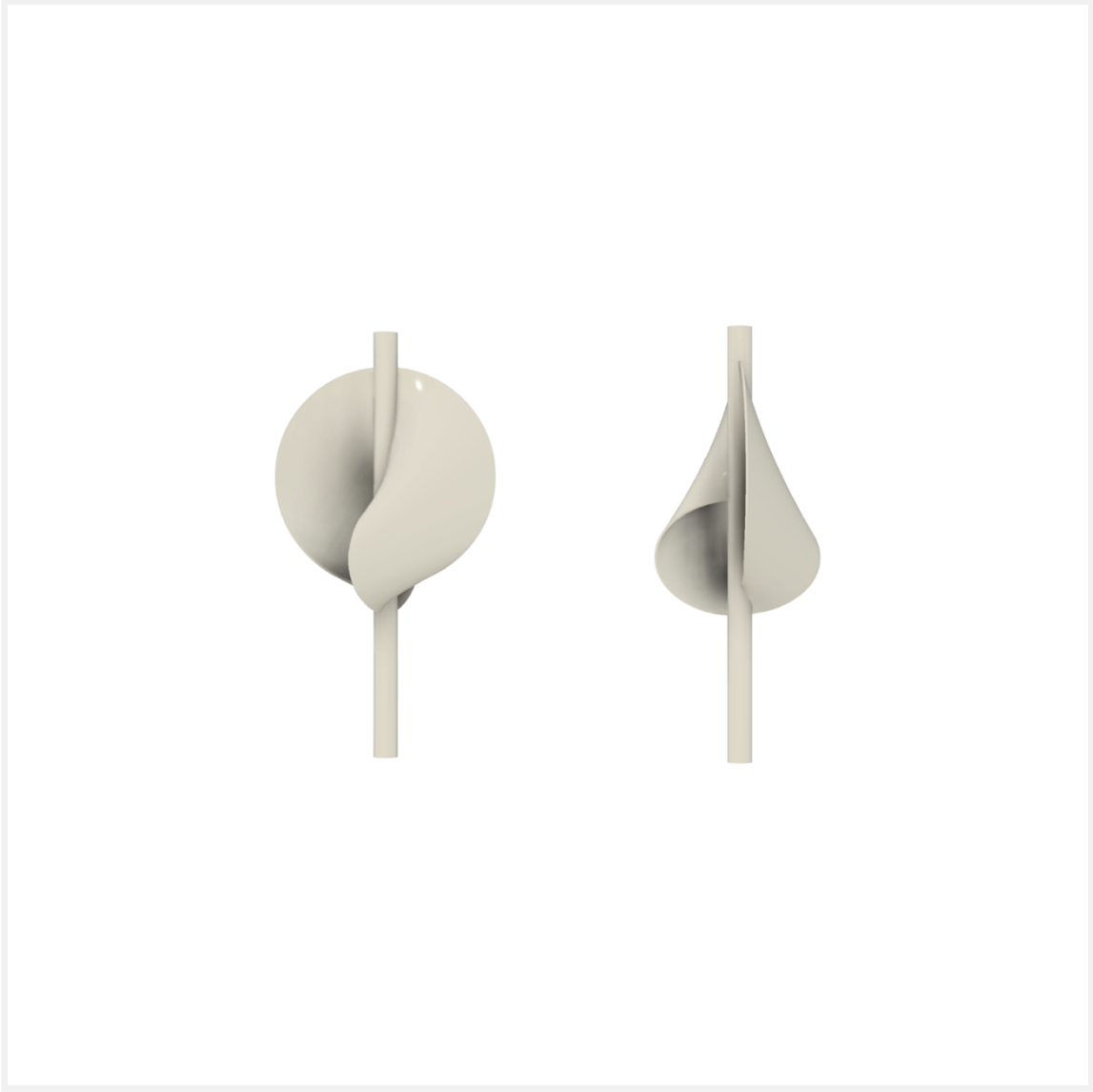




Skulptur

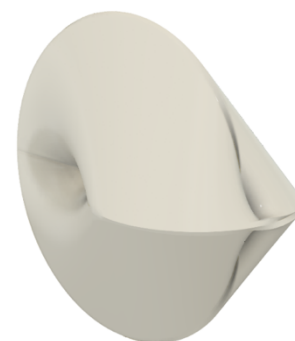
Baumpaar
an Säule

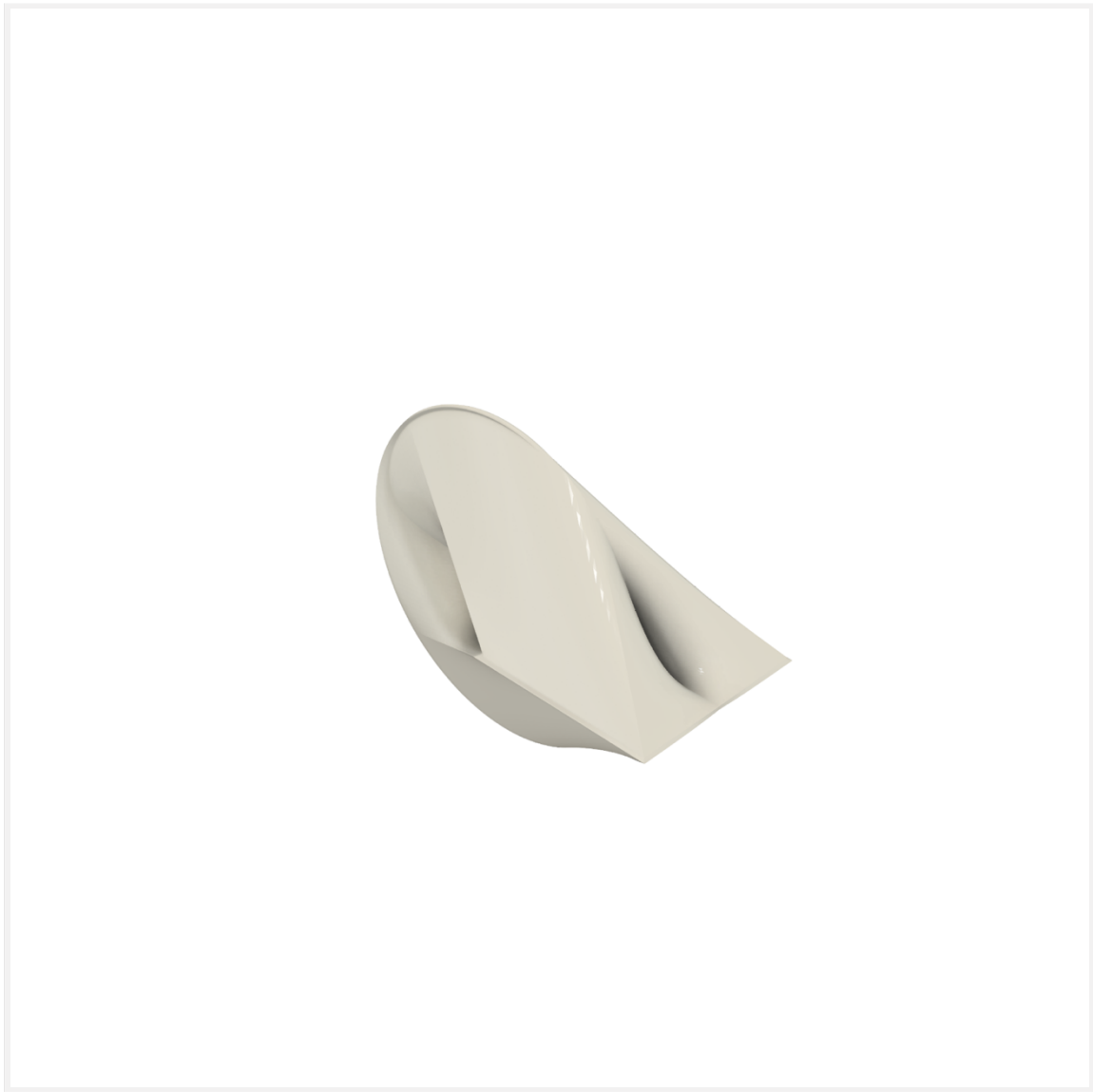


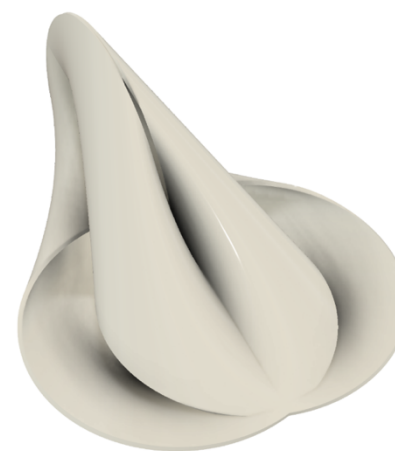
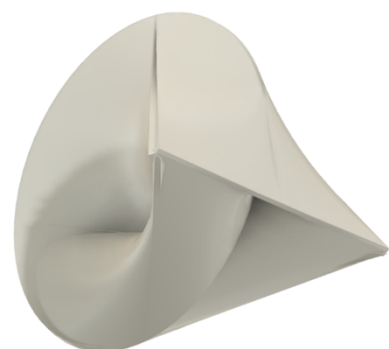


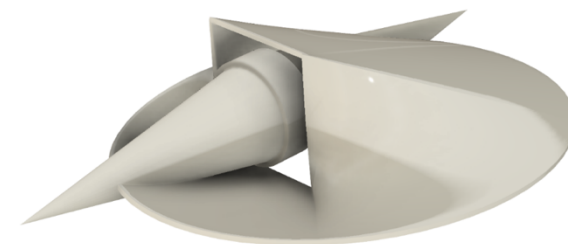
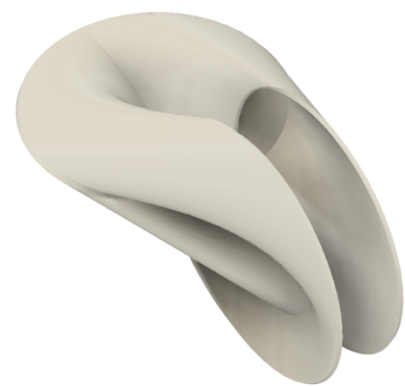
Pre.Novum

Vielfalt
ohne Titel

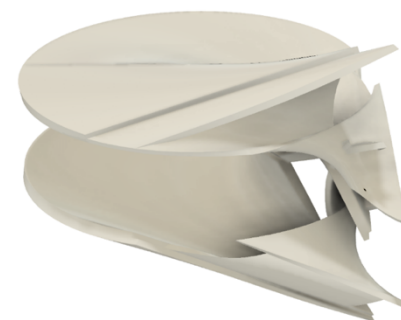
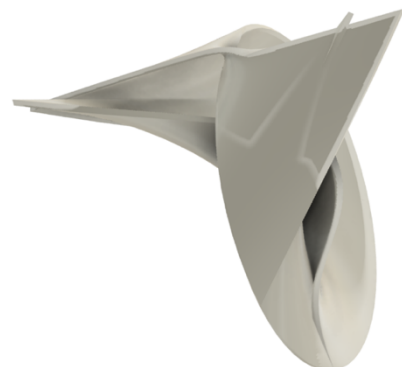


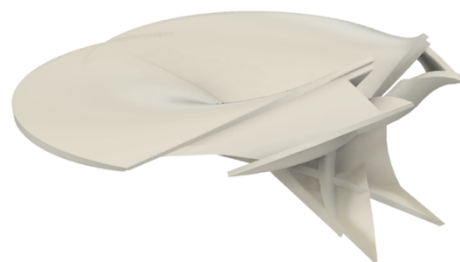
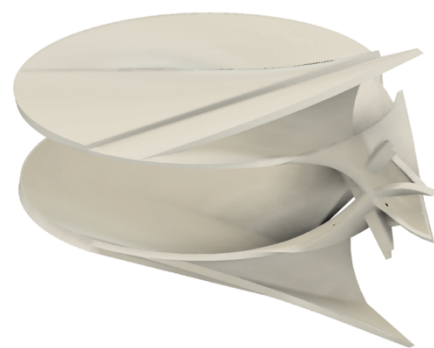


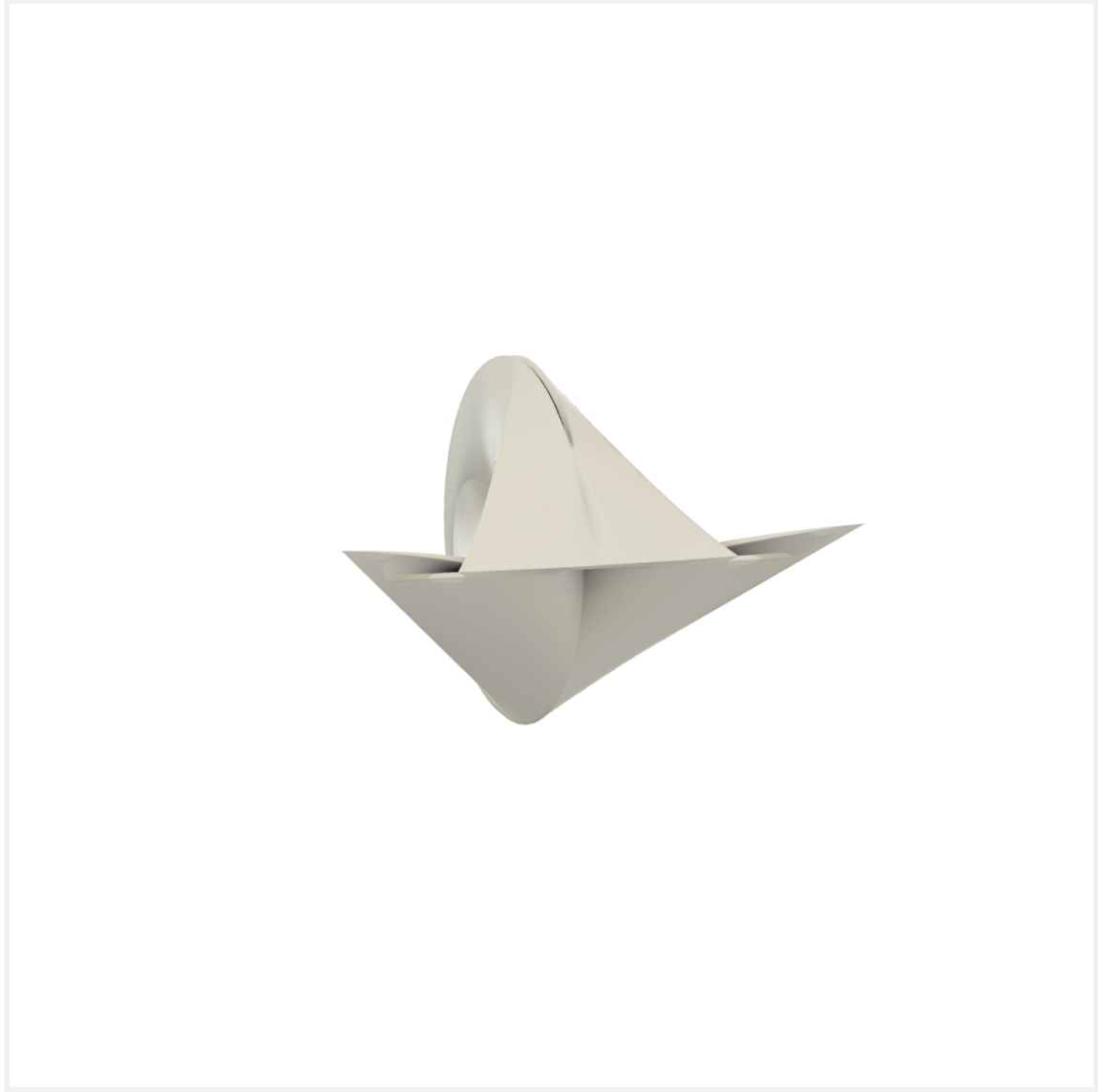














Studio Zeitfenster
2023 2024
KONTEMPLATION







Richard U. Dibbern, 24.9.1953

Objekte Bilder Skulpturen
Wortkunst Boote Installationen

Studium und Architekturbüro
2005 zur öffentlichen Kunst
2005 Atelier auf Böhler Areal
2016 Studio in Heerdt
Verschiedene Ausstellung

(Zitat]

Fast in Richtung von künstlerischen Strömungen wie des sogenannten Environments, der Objekt- und Konzeptkunst, arbeitet der Architekt und Künstler höchst reflektiv mit ungewohnten Sichtweisen, Eindrücken und Ideen.



Mich inspiriert die Sehnsucht
nach leise, zart, still.

RICHART 2024

jede idee ist erst einmal richtig
sie braucht ihre zeit und
raum zur reife

die summe allen wissens
ist tröpfchen im leichten hauch
deines atems



Das Buch



Die Seite



Der Film

WWW.RICHART-ART.COM

MAIL@RICHART-ART.COM